Koncepcja funkcjonowania Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu na lata 2026-2029

Autor: Monika Ziółkowska

Kujawskie Centrum Kultury jest fundamentalną jednostką tworzącą przestrzeń dla rozwoju kultury w Inowrocławiu. Do głównych zadań należy edukacja kulturalna, tworzenie warunków do rozwoju folkloru, zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców, prezentacja i promocja twórczości profesjonalnej oraz amatorskiej, inspirowanie działań artystycznych, współpraca z innymi jednostkami i pomiotami na rzecz rozwoju
i pielęgnowania tradycji. Główna siedziba mieści się przy ul. Jana Kilińskiego 16
w Inowrocławiu. Jednostka jest jednak odpowiedzialna za funkcjonowanie wielu obiektów i przestrzeni kulturalnych – Teatru Miejskiego, Stałej Wystawy Solnictwa, Stałej wystawy Askaukalis, Galerii Miejskiej, Galerii Tymczasem, Instytutu Prymasa Józefa Glempa, Punktu Informacji Turystyczno-Kulturalnej, Niebieskiej Kamienicy oraz Teatru Letniego. Mnogość przestrzeni wymaga sporych nakładów organizacyjnych i niewątpliwie stanowi wyzwanie z perspektywy zarządzania, ale równocześnie pozwala na realizację działań kulturalnych na wielu płaszczyznach.

W trzyletniej koncepcji pracy najważniejsze jest przede wszystkim poznanie potrzeb lokalnych odbiorców kultury oraz przeanalizowanie dotychczasowej działalności Kujawskiego Centrum Kultury. Przedstawiony przeze mnie plan pracy zakłada, że wydarzenia i inicjatywy, które już na stałe wpisały się w miejski kalendarz imprez i cieszyły się dużą popularnością będą nadal kontynuowane również z uwagi na poszanowanie tradycji i ich twórców. Dopuszczam jednak możliwość modyfikacji niektórych wydarzeń, aby móc stale dopasowywać ofertę kulturalną do zmieniających się potrzeb odbiorców. Istotne będzie dla mnie również sukcesywne wprowadzanie nowych przedsięwzięć w celu urozmaicenia życia kulturalnego oraz wzmocnienia niektórych obszarów kultury – szczególnie w zakresie edukacji kulturalnej.

Przedstawiona przeze mnie koncepcja pracy przewiduje również wsłuchiwanie się w potrzeby kadry Kujawskiego Centrum Kultury, wzmocnienie w obszarze wewnętrznej komunikacji i stworzenie dogodnych możliwości indywidualnego rozwoju.
Istotną rolę odgrywają również instruktorzy sekcji, którzy zarażają swoją pasją i tworzą idealną przestrzeń dla rozwoju zainteresowań uczestników. Moja koncepcja zakłada również

szeroką współpracę z lokalnym środowiskiem artystycznym oraz organizacjami pozarządowymi. Kulturę tworzą ludzie i to oni są najważniejsi w tym niezwykłym procesie budowania, wspierania
i pielęgnowania tradycji.

Istotne z perspektywy zarządczej są również działania zmierzające do pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na realizację wydarzeń kulturalnych oraz na doposażenie i modernizację obiektów. Ważna jest także szczegółowa analiza i optymalizacja w zakresie wydatkowania środków przyznanych w ramach dotacji podmiotowej przy jednoczesnym zadbaniu o stałe podnoszenie jakości usług KCK.

Szczegółowe założenia koncepcji funkcjonowania Kujawskiego Centrum Kultury na lata 2026 – 2029

WYDARZENIA

1. Koncepcja zakłada kontynuację kluczowych wydarzeń:

    - Festiwal Ino Rytmy
    - Inowrocławski Festiwal Teatrów Ulicznych
    - Ino Pop Festiwal organizowany w ramach Dni Inowrocławia
    - Biesiada Górnicza
    - Ino Rock Festival
    - Ino Classic Festiwal
    - Zaduszki Jazzowe
    - Rodzinny Festyn z Gęsiną w Tle
    - Sylwester

2. Koncepcja zakłada realizację wydarzeń okolicznościowych:

- Imieniny Inowrocławia
- Walentynki
- Dzień Kobiet
- Międzynarodowy Dzień Teatru
- Weekend majowy
- Noc muzeum
- Dzień Dziecka
- Europejskie Dni Dziedzictwa

3. Koncepcja zakłada wprowadzenie nowych wydarzeń:

- Międzynarodowy Festiwal Gospel
- Kino plenerowe
- Muzyczne piątki w nowej części Parku Solankowego
- Plener Art

Przedstawiony plan stanowi jedynie propozycję. Oznacza to, że w zależności od zmieniających się potrzeb i możliwości zakres ten może się zmienić. Mam na względzie również fakt, że częściowo koncepcja stałych wydarzeń również może ulec zmianie w celu odświeżenia formuły. Ponadto, przewiduję również organizację koncertów, festynów ekologicznych, kameralnych wydarzeń, spotkań i wystaw a także w miarę możliwości

aktywne włączanie się KCK w realizację wydarzeń organizowanych przez placówki edukacyjne, jednostki miejskie oraz partnerów. Chciałabym również podkreślić, że 2027 rok będzie wyjątkowy, ponieważ Kujawskie Centrum Kultury będzie obchodziło jubileusz 50-lecia – przy tej okazji należy zwrócić szczególnie uwagę na ludzi którzy tworzyli inowrocławską kulturę przez ostatnie 50 lat w Inowrocławiu.

SEKCJE

1. Koncepcja zakłada kontynuację działalności następujących sekcji:

    - Sekcja rysunku i malarstwa,
    - Sekcja taneczno-teatralna – Teatr Tańca Melonik,
    - Sekcja wokalna dla seniorów,
    - Sekcja wokalna dla solistów,
    - Sekcja modelarska,
    - Sekcja dla dzieci oparta o tradycje ludowe – Odkrywcy Dźwięków,
    - Sekcja wokalna dla dzieci i młodzieży.

2. Koncepcja zakłada wprowadzenie nowych sekcji:

    - Sekcja teatralna dla osób z niepełnosprawnościami,
    - Sekcja teatralna dla seniorów,
    - Sekcja dziennikarska.

Uważam, że sekcje KCK stanowią ważny filar w kulturze i powinny mieć szansę stale się rozwijać. Zależy mi, aby młodzi artyści (nie tylko wiekiem) otrzymywali wsparcie w spełnianiu własnych marzeń. Ponadto, będę zabiegać o stworzenie stałego klubu seniora w Niebieskiej Kamienicy.

INFRASTRUKTURA

Infrastruktura Kujawskiego Centrum Kultury to istotne wyzwanie z perspektywy zarządczej, ponieważ wymaga stałych nakładów finansowych i niewątpliwie niezbędne jest poszukiwanie środków zewnętrznych na ten cel. W związku z powyższym podejmę niezbędne działania zmierzające do:

- modernizacji Teatru Letniego,
- odświeżenia studia dziennikarskiego w Niebieskiej Kamienicy,
- polepszenie akustyki Sali Teatralnej w Teatrze Miejskim,
- stworzenia izby pamięci poświęconej Hucie Szkła „Irena”,
- zwiększenia dostępności sceny w Teatrze Miejskim dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Ważną kwestią z perspektywy zwiększenia stopnia samofinansowania się instytucji jest wynajem Sali Teatralnej i innych pomieszczeń, dlatego zależy mi aby podnosić standard obiektów poprzez stopniowe doposażanie w niezbędny sprzęt. Dzięki temu obiekty KCK staną się bardziej atrakcyjne dla najemców. Ponadto, chciałabym, aby przestrzeń Niebieskiej Kamienicy stała się miejscem wielu spotkań i inicjatyw międzypokoleniowych.

Podsumowując założenia koncepcji funkcjonowania Kujawskiego Centrum Kultury na lata 2026 – 2029 chciałabym podkreślić, że wyznacznikiem do realizacji wszelkich działań kulturalnych są potrzeby lokalnej społeczności i idea integracji różnych środowisk.

Zależy mi, aby każdy mieszkaniec Inowrocławia w ofercie kulturalnej mógł znaleźć coś dla siebie. Kultura powinna być dostępna dla wszystkich bez wyjątku.