

Regulamin festiwalu „INO RYTMY 2025”

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami festiwalu muzycznego „INO RYTMY 2025”, zwanego dalej Festiwalem, jest Miasto Inowrocław oraz Kujawskie Centrum Kultury z siedzibą w Inowrocławiu (88- 100), przy ul. J. Kilińskiego 16, wpisane do rejestru instytucji kultury Miasta Inowrocławia pod numerem 2, Regon 092886259, NIP 5561480626, które to w dalszej części niniejszego regulaminu (dalej Regulamin) zwane jest Organizatorem.
2. Festiwal odbędzie się w dniu 30 października 2025r. o godzinie 16:00 w Teatrze Miejskim, przy ul. Plac Klasztorny 2 w Inowrocławiu.
3. Celem Festiwalu jest: propagowanie amatorskiej twórczości artystycznej, konfrontacja dokonań artystycznych oraz wymiana doświadczeń uczestników oraz promocja Miasta Inowrocław.
4. Uczestnikami festiwalu INO RYTMY 2025 mogą być wykonawcy indywidualni lub zespoły. Wykonawca lub zespół zwani będą dalej łącznie Uczestnikiem.
5. W skład Uczestników Festiwalu mogą wchodzić osoby niepełnoletnie, które w dniu zgłoszenia ukończyły 16 rok życia, przy czym zgłoszenia może dokonać jedynie rodzic lub opiekun prawny.
6. Uczestnikami Festiwalu nie mogą być pracownicy, małżonkowie i dzieci pracowników Organizatora.
7. Regulamin Festiwalu dostępny będzie przez cały czas trwania Festiwalu na stronie www.kckino.pl.
8. Wszelkie informacje dotyczące festiwalu będą udzielane pod adresem mailowym kontakt@kckino.pl.

§2

WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

1. W celu wzięcia udziału w Festiwale należy do dnia 19.10.2025 r. zgłosić swą chęć uczestnictwa w Festiwale poprzez przesłanie KARTY ZGŁOSZENIA wraz ze zdjęciem, krótką informacją o Uczestniku, oraz materiałem VIDEO - max 3 minuty, w formie mp4 w skompresowanym folderze (.zip) wraz z riderem technicznym, na adres kontakt@kckino.pl. W przesłanym materiale uczestnik zobowiązany jest zaprezentować swoje umiejętności wokalne, taneczne lub z zakresu performing arts o charakterze muzyczno – tanecznym. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłowość i kompletność przekazanych plików. Brak technicznej możliwości

odtworzenia materiału (w szczególności: uszkodzenie pliku, niezgodność formatu lub kodeka, błędy kompresji, zabezpieczenie hasłem, zainfekowanie złośliwym oprogramowaniem, przekroczenie dopuszczalnych parametrów) obciąża Uczestnika i może skutkować nieuwzględnieniem zgłoszenia lub wykluczeniem z udziału w Festiwalu.

2. Za wybór Uczestników oraz ustalenie harmonogramu odpowiedzialna będzie Komisja Festiwalowa.
3. Organizator potwierdzi Uczestnikom zakwalifikowanie do Festiwalu nie później niż do dnia 22.10.2025 do godz. 15:00, pocztą elektroniczną na adres z którego zostało przysłane zgłoszenie. Nieuzyskanie potwierdzenia od Organizatora jest równoznaczne z brakiem zakwalifikowania do udziału w Festiwalu.

§3

WYSTĘP NA FESTIWALU

1. Czas trwania występu to maksymalnie 15 min.
2. Podczas występu Uczestnik nie powinien używać słów niecenzuralnych, wulgaryzmów, treści obraźliwych, kontrowersyjnych politycznie oraz naruszających godność i uczucia religijne.
3. Uczestnik zapewnia sobie akompaniament we własnym zakresie. Organizator zapewnia nagłośnienie oraz podstawowe oświetlenie sceniczne, bez zapewniania instrumentów muzycznych.
4. Uczestnicy mają prawo do reklamowania swoich zespołów na wyznaczonym terenie, w sposób uzgodniony z Organizatorem.
5. Uczestnicy mają prawo do sprzedaży własnych płyt i gadżetów, przy wcześniejszym ustaleniu z Organizatorem.
6. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
7. Koszty przyjazdu, pobytu i noclegu Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za instrumenty muzyczne oraz rzeczy osobiste Uczestników.

§4

KOMISJA FESTIWALOWA

1. Na potrzeby eliminacji do Festiwalu powołana zostanie 3-osobowa Komisja Festiwalowa, której zadaniem będzie ocena wstępna i kwalifikacja uczestników do Festiwalu. Na potrzeby finału Festiwalu zostanie powołana 4-osobowa Komisja Festiwalowa, której zadaniem będzie przyznanie nagród głównych (pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca).
2. Komisja Festiwalowa będzie odpowiedzialna za wybór Uczestników do Festiwalu na podstawie przesłanych materiałów oraz za ocenę prezentacji scenicznych podczas wydarzenia.
3. Komisja dokonuje oceny Uczestników w oparciu o następujące kryteria:
 - a) **wartość artystyczna prezentacji** (oryginalność, interpretacja, zgodność z charakterem festiwalu)
 - b) **poziom wykonawczy** (warsztat muzyczny, wokalny lub taneczny)
 - c) **prezentacja sceniczna i osobowość artystyczna** (charyzma, kontakt z publicznością, spójność występu)
 - d) **kompozycja i aranżacja** (dobór repertuaru, innowacyjność, spójność stylistyczna)
 - e) **ogólne wrażenie artystyczne** (estetyka, energia występu, zgodność z ideą Festiwalu)
4. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów; w razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji.
5. Z posiedzenia Komisji sporządza się **protokół**, zawierający wyniki oceny i krótkie uzasadnienie przyznania nagród.
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5

NAGRODY

1. Komisja Festiwalowa oceni walory artystyczne, prezentację sceniczną oraz spójność kompozycji.
2. Na podstawie powyższych kryteriów zostaną przyznane trzy nagrody:
 - Nagroda w wysokości 1 500,00 brutto za zajęcie I miejsca
 - Nagroda w wysokości 1 000,00 brutto za zajęcie II miejsca
 - Nagroda w wysokości 500,00 brutto za zajęcie III miejsca
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród dodatkowych.

§ 6

DANE OSOBOWE

1. Uczestnicy oraz ich opiekunowie, zgłaszając chęć uczestnictwa w Festiwalu, wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych, zawartych w Karcie Zgłoszenia. Dane osobowe Uczestników i ich opiekunów będą przetwarzane przez Organizatora dla celów organizacji i przeprowadzenia Festiwalu, w tym informowania opinii publicznej

o Festiwalu.

2. Dla każdego Uczestnika powinna być wypełniona JEDNA karta zgłoszeniowa, na której widnieją wszystkie nazwiska osób wchodzących w skład Uczestnika (w przypadku zespołów) wraz z nazwiskami opiekunów (w przypadku osób poniżej 18. roku życia) oraz osoby wskazanej do kontaktu.
3. Każdy Uczestnik może używać dowolnego oznaczenia.
4. Uczestnikom lub ich opiekunom przysługuje prawo wglądu do ich danych osobowych, prawo poprawy treści danych osobowych oraz prawo żądania zaprzestania przetwarzania i usunięcia ich danych osobowych.
5. Organizatorzy informują, iż podane dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
6. Poprzez przesłanie zgłoszenia do Festiwalu, Uczestnicy i ich opiekunowie wyrażają zgodę na:
 - a) publikację ich imienia, nazwiska lub nazwy na stronie internetowej www.kckino.pl, na profilu Organizatora w serwisie Facebook @KujawskieCentrumKulturyInowroclaw oraz w zainteresowanych mediach.
 - b) publiczne wykorzystywanie wizerunku oraz danych osobowych Uczestników dla celów marketingowych, reklamowych i promocyjnych związanych z Festiwalem.
7. Zgłaszając udział, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na wykorzystanie wizerunku i nagrania z występu w celach promocyjnych i sprawozdawczych KCK, na czas nieoznaczony, bez prawa sublicencjonowania.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator ma prawo w każdym momencie trwania Festiwalu wykluczyć z udziału w nim Uczestników Festiwalu, jeżeli podjęli w stosunku do niego uzasadnione podejrzenie działalności sprzecznej z Regulaminem.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania Festiwalu i zobowiązuje się do natychmiastowego poinformowania o tym uczestników Festiwalu.