

Regulamin koncertów organizowanych w ramach NOWROCŁAW 6-5-4 odbywających się w Teatrze Letnim

I. Informacje ogólne:

1. Regulamin niniejszy, zwany dalej Regulaminem, określa zasady i tryb przebiegu koncertów organizowanych w Teatrze Letnim przy ul. Świętokrzyskiej 107, zwanym dalej „Teatrem”, w ramach INOWROCŁAW 6-5-4 Użyte dalej słowo „Koncert” dotyczy każdego z koncertów.
2. Administratorem Teatru Letniego i organizatorem Koncertu jest Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu z siedzibą przy ul. J. Kilińskiego 16. (zwane dalej Organizatorem)
3. Podstawą niniejszego regulaminu jest w szczególności Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 maja 2021 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz.U. 2021 poz. 861)
4. Regulamin jest udostępniany uczestnikom Koncertu (dalej Uczestnik lub Uczestnicy) przed rozpoczęciem Koncertu na stronie internetowej Organizatora, jego profilu na Facebook-u oraz w Teatrze.
5. Wejście na teren Teatru jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zobowiązaniem do respektowania jego postanowień.
6. Regulamin wiąże wszystkie osoby uczestniczące w Koncercie, niezależnie od tego czy nabyły bilet osobiście czy za pośrednictwem osób trzecich.

II. Uczestnictwo w imprezach:

1. Uczestnictwo w Koncercie odbywa się na podstawie ważnych biletów wstępu zakupionych u Organizatora.
2. Na terenie Teatru mogą znajdować się jedynie osoby z ważnym biletem wstępu, lub identyfikatorem uprawniającym do wstępu na teren Koncertu oraz posiadające założone maseczki, zakrywające nos i usta.
3. Przed wejściem na teren Teatru Uczestnik okaże pracownikom służb informacyjnych Organizatora ważny bilet wstępu, maseczkę pozwalającą zasłonić nos i usta oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych wraz z potwierdzeniem zapoznania się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych (załącznik nr 1).
4. Bilety zakupione przez Uczestników nie wskazują sektorów, rzędów ani miejsc. Organizator nie będzie rozstrzygać sporów wynikających z chęci Uczestników do zajęcia danego miejsca, z zastrzeżeniem wymagania przestrzegania zaleceń sanitarnych, wskazanych w pkt. IV.1.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu.
6. W przypadku jeśli zajdzie konieczność odwołania Koncertu, Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty żadnego zadośćuczynienia, rekompensaty finansowej ponad zwrot wartości posiadanego przez uczestnika biletu wstępu na dany Koncert.
7. Obowiązuje całkowity zakaz dostawiania miejsc, w przejściach, czy też stania w przejściach, drogach ewakuacyjnych.
8. Bilet wstępu traci ważność w momencie opuszczenia Teatru i nie upoważnia do ponownego wejścia na jego teren.
9. Na teren Teatru uczestnicy mogą wnieść wodę mineralną o pojemności do 500 ml.

III. Zasady bezpieczeństwa.

1. Uczestnicy są zobowiązani stosować się do zasad bezpieczeństwa i poleceń służb porządkowych i Organizatora.
2. W przypadku stawiania oporu służbom porządkowym ww. osoby zostaną bezzwłocznie przekazane Policji.
3. Organizator zastrzega sobie prawo:
 - a. Odmowy wstępu na Koncert posiadaczowi biletu, jeśli uzna to za konieczne, a w szczególności w przypadku naruszenia regulaminu, niestosownego zachowania przed wejściem na Koncert lub wątpliwości co do stanu zdrowia.
 - b. do przeprowadzenia kontroli osobistej przez zatrudnione służby porządkowe.
4. Zakaz wstępu na teren Teatru dotyczy:
 - a. osób wpisanych do rejestru osób, którym zakazano wstępu na Koncerty masowe,
 - b. osób wnoszących alkohol, środki odurzające, substancje psychotropowe, broń, wyroby pirotechniczne lub inne niebezpieczne przedmioty, żywność;
 - c. osób będących pod wpływem alkoholu lub środków odurzających,
 - d. osób zachowujących się agresywnie, odmawiających wylegitymowania się wiarygodnym dokumentem lub sprawdzenia bagażu bądź odzieży, w przypadku podejrzenia, że próbują wnieść ww. zabronione środki lub przedmioty,
 - e. małoletnich bez dorosłych opiekunów,
 - f. nie posiadających maseczek umożliwiających zakrywanie ust i nosa.
5. Podczas Koncertu zabrania się używania papierosów i papierosów elektronicznych, a także wszelkich środków odurzających.
6. Z Teatru zostaną usunięte osoby, które:
 - a. zachowują się niestosownie, agresywnie, zakłócają Koncert lub stwarzają zagrożenie dla innych osób,
 - b. pomimo zakazu weszły lub wniosły ww. zabronione środki lub narzędzia,
 - c. nie przestrzegają Regulaminu, pomimo upomnienia służb porządkowych lub Organizatora.

Osobom usuniętym z Teatru nie przysługuje prawo żądania zwrotu ceny biletu w całości lub części.

7. Za małoletnich odpowiedzialność ponoszą ich opiekunowie.
8. Dla osób nie posiadających aktualnych na daną Koncert identyfikatorów wydanych przez Organizatora, obowiązuje całkowity zakaz wstępu: na scenę, zaplecze, do pomieszczeń technicznych, backstage, garderób i innych pomieszczeń przeznaczonych do użytku organizatora i wykonawców.
9. Obowiązuje całkowity zakaz dotykania i zbliżania się do elementów scenografii, wyposażenia technicznego, aparatury nagłaśniającej oraz oświetleniowej.
10. W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia, osoby obecne w Teatrze powinny:
 - a. natychmiast powiadomić służby porządkowe,
 - b. unikać paniki,
 - c. stosować się do poleceń służb porządkowych i komunikatów podawanych przez Organizatora,
 - d. kierować się do wyjść oznaczonymi drogami,
 - e. nie utrudniać dojazdu służbom ratowniczym.

IV. Szczególne zasady bezpieczeństwa.

1. Koncert organizowany jest w Teatrze, a udostępnionych widowni zostanie do 950 miejsc, co stanowi 75% zwykłej liczby miejsc.
2. W przypadku podejrzenia choroby Uczestnika Organizator zleci służbom medycznym, obecnym podczas Koncertu, dokonanie pomiaru temperatury ciała. W przypadku wysokiej gorączki (powyżej 38st C) Uczestnik będzie zobowiązany do opuszczenia teren Koncertu, a Organizator zwróci Uczestnikowi kwotę biletu w ciągu 3 dni roboczych na wskazany przez Uczestnika rachunek bankowy pod warunkiem okazania paragonu zakupu.
3. Organizator nie zapewnia środków ochrony osobistej (maseczek) Uczestnikom Koncertu. Są oni zobowiązani do indywidualnego zaopatrzenia się w odpowiednie środki ochrony osobistej i używania ich na terenie Teatru.
4. W imprezie nie mogą uczestniczyć osoby chore na COVID-19, zakażone SARS-CoV-2 ani objęte izolacją lub kwarantanną.
5. Każdy Uczestnik przed wejściem na teren Koncertu musi wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz podpisać potwierdzenie zapoznania się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych. Wymagane dokumenty należy wypełnić i osobiście podpisać, przynieść ze sobą w formie wydruku oraz przekazać służbom informacyjnym przed wejściem na teren Koncertu.
6. Ponad limit wskazany w pkt. 1 Organizator może sprzedawać bilety wstępu na koncert tylko osobom, które:
 - a. dobrowolnie okazały świadectwo szczepienia przeciwko Covid-19 (wymaganą dla danej szczepionki ilością dawek),
 - b. wspólnie zamieszkują, co potwierdzą w oświadczeniu wskazanym w pkt. 5
 - c. są opiekunami dzieci bądź osób niepełnosprawnych.

V. Rejestrowanie koncertu oraz wykonywanie zdjęć

1. W trakcie wydarzeń nie wolno jest bez zgody organizatora wykonywać zdjęć, rejestrować dźwięku i/lub obrazu Koncertu lub udostępniać go jakąkolwiek metodą.
 2. W przypadku nie zastosowania się do powyższego zakazu, służby porządkowe lub obsługa obiektu mogą wyprosić osobę, która nie stosuje się do zakazu z terenu Teatru oraz powiadomić policję o zachowaniu naruszającym regulamin oraz prawa autorskie oraz pokrewne artystów.
 3. Do rejestrowania przebiegu Koncertu uprawnieni są dziennikarze i reporterzy, którzy otrzymali stosowną akredytację prasową od Organizatora. Materiały i rejestracje te mogą być wykonywane wyłącznie w trakcie 3 pierwszych utworów, a zarejestrowany materiał nie powinien przekraczać 3 minut.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo możliwości rejestracji obrazu i dźwięku całości Koncertu oraz przygotowań wszelkimi możliwymi sposobami rejestracji. W trakcie rejestracji mogą zostać nagrani także uczestnicy Koncertu, oraz ich wizerunek, na co wyrażają zgodę kupując bilet na wydarzenie. Organizatorowi przysługuje pełne prawo wykorzystania zarejestrowanych materiałów na wszystkich możliwych polach emisji.
 5. Uczestnicy Koncertu wyrażają zgodę na publikację ich wizerunku bez wynagrodzenia, na stronie internetowej www.kckino.pl oraz profilu Facebookowym @KujawskieCentrumKulturyInowroclaw.
 6. Każdy Uczestnik poprzez akceptację regulaminu wyraża zgodę na publiczne wykorzystywanie jego wizerunku, bez wynagrodzenia, dla celów marketingowych, reklamowych i promocyjnych związanych z Koncertem
- Załącznik nr 1 – klauzula RODO wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych.